المنا المنافظة المناف



المنظمة العربية للتربية والتقافة والعلوم

المدد (١٧) السنة الأولى القاهرة يوم السبت ١١٩٢/٢/١٧ هـ ١٩٧٢/٤/١ م تلنون ١٩٧٢/٤ م

ا من رئيس تحرير صحيفة البائغ بالكويت من رئيس تحرير " قائلة الزيت " بالسمودية ١ ٣ من رسائل القراء : حلى محمد فودة م متولى الدرش ٠٠ ١٠ ١٠ ١٠ توار المسمود من الباحثين والملطة معمد مسلقى بالحاج معمد المسينيز المهارك معمول الشوادقي معمر تدمر ما الفصي زلط بيل عبد المسينيز ما المهارك معمد الشيماليلي معمد اللمايف المخطيب وقد جامعة الاسكندرية ٠٠ ٣ ٥ ٤ من أخبار التراث المسرسي : السيل المجوار ما الذيل والتكملة منوء السارى مواب مضيرة في الشعر مناظرة اللحن في المسرسية مدون على بن جبالة المكوك من المطبوعات التي وصلتنا : آثار ابراشيم صالح شكر مقالات فيحي المدرس بنو سليم حبين التاريخ والاثار منهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتى ١٠٠ ١٠٠ ١٠ ما الرسائل المجامعية من المخلوطات ٠٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠		
 ۲ - من رسائل القراء: حلي محمد فودة - متولى الدرش ٠٠ وارا المصيد من الباحثين والمعلماء - محمد معطفي بالحاج - عبد الحسيين العبارك - جميل الشواد في - عمر تدمر - الفصي زلط - ببيل عبد المسئيز - احمد الشيمدليلي - عبد اللطيف الخدليب - وفد جامعة الاسكندرية ٠٠ ٣ - ٥ ٤ - من اخبار التراث المربي : السيل البرار - الذيل والتكملة - ضوء السارى - جواب مضيئة في الشعر - ظاهرة اللحن في الموربية - ديوان على بن جب له المكوك - شعر بكر بن النظاح - شعر مضور النمرى ٠٠ ٥ - ١ من المطبوعات التي وصلتنا : آثار ابراشيم صالح شكر - مقالات فيحي المدرس - بنو سليم - بين التاريخ والاثار - فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتى ٠٠ ٢ - ٧ - طلبات تصوير المخطوطات ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠ الرسائل الجامعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المفحسة	محتويات النشرة
 ۲ - من رسائل القراء: حلي محمد فودة - متولى الدرش ٠٠ وارا المصيد من الباحثين والمعلماء - محمد معطفي بالحاج - عبد الحسيين العبارك - جميل الشواد في - عمر تدمر - الفصي زلط - ببيل عبد المسئيز - احمد الشيمدليلي - عبد اللطيف الخدليب - وفد جامعة الاسكندرية ٠٠ ٣ - ٥ ٤ - من اخبار التراث المربي : السيل البرار - الذيل والتكملة - ضوء السارى - جواب مضيئة في الشعر - ظاهرة اللحن في الموربية - ديوان على بن جب له المكوك - شعر بكر بن النظاح - شعر مضور النمرى ٠٠ ٥ - ١ من المطبوعات التي وصلتنا : آثار ابراشيم صالح شكر - مقالات فيحي المدرس - بنو سليم - بين التاريخ والاثار - فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتى ٠٠ ٢ - ٧ - طلبات تصوير المخطوطات ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠ الرسائل الجامعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-	
 ۲ - من رسائل القراء: حلي محمد فودة - متولى الدرش ٠٠ وارا المصيد من الباحثين والملماء - محمد مصطفى بالحاج - عبد الحسين المهارك - بعمل الشواد في - عمر تدمر - الفصيى زلط - نبيل عبد المسئيز - احمد الشيمليلي - عبد اللطيف الخطيب - وفد جامعة الاسكندرية ٠٠ ٣ - ٥ ٤ - من أخبار التراث المربى: السيل الجرار - الذيل والتكلة حضو السارى - جوائب ضيئة في الشعر - ظاهرة اللحن في المربية - ديوان على بن جب له المكوك - شعر بكربن النظاح - شعر منصور النمرى ٠٠ ٥ - ١ ٥ - من المطبوعات التي وصلتنا: آثار ابراشيم صالح شكر - مقالات فيحي المدرس - بنو سليم - بين التاريخ والاثار - فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتى ٠٠ ٢ - ٢ - طلبات تصوير المخطوطات ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠ الرسائل الجامي - ١٠ ١٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠ 		
 ۲ - من رسائل القراء: حلي محمد فودة - متولى الدرش ٠٠ وارا المصيد من الباحثين والمعلماء - محمد معطفي بالحاج - عبد الحسيين العبارك - جميل الشواد في - عمر تدمر - الفصي زلط - ببيل عبد المسئيز - احمد الشيمدليلي - عبد اللطيف الخدليب - وفد جامعة الاسكندرية ٠٠ ٣ - ٥ ٤ - من اخبار التراث المربي : السيل البرار - الذيل والتكملة - ضوء السارى - جواب مضيئة في الشعر - ظاهرة اللحن في الموربية - ديوان على بن جب له المكوك - شعر بكر بن النظاح - شعر مضور النمرى ٠٠ ٥ - ١ من المطبوعات التي وصلتنا : آثار ابراشيم صالح شكر - مقالات فيحي المدرس - بنو سليم - بين التاريخ والاثار - فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتى ٠٠ ٢ - ٧ - طلبات تصوير المخطوطات ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠ الرسائل الجامعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	ا - من رئيس تحرير صحيفة الباذغ بالكويت - من رئيس تحرير "قاذلة الزيت " بالسمودية
" - زوار المعهد من الباحثين والملطا - محمد معطفي بالحاج - عبد الحسين المبارك - جميل الشواد في - عمر تدمر - القصبي زلط - نبيل عبد المسائيز - احمد الشيمطيلي - عبد اللطيف الخطيب - وقد جامعة الاسكندرية • • • • من اخبار التراث المورسي : السيل الجرار - الذيل والتكملة حضوا الساري - عجوا نب مضيفة في الشعر - ظاهرة اللحن في المعربية - ديوان على بن جبلة المكوك - شعر بكر بن النطاح - شعر منصور النمري • • • • من المطبوعات التي وصلتنا : آثار ابراهيم صالح شكر - مقالات فيحي المدرس - بنو سليم - بين التاريخ والاثار - فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتي • • • • • حلبات تصوير المخطوطات • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	r_1	٢ - من رسائل القراء : حلمي محمد فودة _ متولى الدرش ٥٠٠
المبارك - جميل الشواد في - عمر تدمر - الشعبي زلط - نبيل عبد المسزيز - احمد الشيمليلي - عبد اللطيف الخطيب - وقد جامحة الاسكندرية ٠٠ ٣ - ٥ ٤ - من أخبار التراث العربي : السيل البحرار - الذيل والتكملة حنوا الساري - جوانب مضيئة في الشعر - ظاهرة اللحن في العربية - ديوان على بن جب لة المكوك - شعر بكر بن النطاح - شعر منصور النمري ٠٠ ٠٠ ٥ - ٢ - من المطبوعات التي وصلتنا : آثار ابراهيم صالح شكر - مقالات فيدي المدرس - بنو سليم - بين التاريخ والاثار - فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتي ٠٠ ٢ - ٢ - ٢ - طلبات تصرير المخطوطات ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ٩ - ١٠ الرسائل الجامعي - ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠ -		" - توار المعمود من الباحثين والملماء _ محمد معمنافي بالحاج _ عبد الحسيين
- احمد الشيمطيلي عبد اللطيف الخطيب وقد جامعة الاسكندرية ٠٠ ٣ ـ ٥ ٤ - من اخبار التراث المربي : السيل البرار ـ الذيل والتكلة حضو الساري ـ جوانب ضيئة في الشعر ـ ظاهرة اللحن في المربية ـ ديوان على بن جبـ ـ لة المكوك ـ شعر بكر بن النطاح ـ شعر منصور النمري ٠٠ ٠٠ ٥ ـ ٢ - ٥ ٥ - من المطبوعات التي وصلتنا : آثار ابراهيم صالح شكر ـ مقالات فيمي المدرس ـ بنو سليم ـ بين التاريخ والاثار ـ فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتي ٠٠ ٢ ـ ٢ - طلبات تصوير المخطوطات ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١٠ ـ ١٠ ـ		البارك - جميل الشوادني - عمر تدمر - النصبي زلط - نبيل عبد المسزيز
جواب ضيئة في الشعر - ظاهرة اللحن في العربية - ديوان على بن جبـــلة المكوك - شعر بكر بن النطاح - شعر منصور النمري ٠٠ ٥ - ٥ من المطبوعات التي وصلتنا: آثار ابراهيم صالح شكر - مقالات فيهي المدرس - بنو سليم - بين التاريخ والاثار - فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتي ٠٠ ٢ - ٢ - طلبات تصوير المخطوطات ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠ الرسائل الجامعيــــة ٠٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠ الرسائل الجامعيــــة ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠	0_ "	- احمد الشيمليلي -عبد اللطيف الخطيب - وقد جامعة الاسكندرية
جواب ضيئة في الشعر - ظاهرة اللحن في العربية - ديوان على بن جبـــلة المكوك - شعر بكر بن النطاح - شعر منصور النمري ٠٠ ٥ - ٥ من المطبوعات التي وصلتنا: آثار ابراهيم صالح شكر - مقالات فيهي المدرس - بنو سليم - بين التاريخ والاثار - فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتي ٠٠ ٢ - ٢ - طلبات تصوير المخطوطات ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠ الرسائل الجامعيــــة ٠٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠ الرسائل الجامعيــــة ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ١٠ - ١٠		٤ - من أخبار التراث المربى : السيل الجرار - الذيل والتكملة - ضوالسارى -
 من المطبوعات التي وصلتنا: آثار ابراشيم صالح شكر ـ مقالات فيهى المدرس ـ بنو سليم ـ بين التاريخ والاثار ـ فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتى ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠		جوانب مضيئة في الشعر - ظاهرة اللحن في العربية - ديوان على بن جبلة
سليم -بين التاريخ والاثار - فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتى ٠٠٠ ٢ - ٧ ٢ - طلبات تصوير المخطوطات ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٢ - ١٠ الرسائل الجامعيدة ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ١٠ - ١٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠	7_0	
سليم -بين التاريخ والاثار - فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتى ٠٠٠ ٢ - ٧ ٢ - طلبات تصوير المخطوطات ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٢ - ١٠ الرسائل الجامعيدة ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ١٠ - ١٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠		٥ - من المطبوعات التي وصلتنا : آثار ابرائيم صالح شكر - مقالات فيمى المدرس بنو
۱۰_ ۹ الرسائل الجامعيـــة الرسائل الجامعيـــة	Y _ 7	سليم -بين التاريخ والاثار - فهرس مخطوطات الشيخ محمد الرشتي
	۸ _ ۸	
٨ - فهارس المخطوطات التي حصلت عليها بمثة المصهد الى اسبانيا ٥٠٠	1 * _ 9	
	1.	٨ - فهارس المخطوطات التي حصلت عليها بحثة المصهد الى اسبانيا

* * *

من رئيس تحرير محيفة البلاغ الكويتيسة

تلقى المدهد رسالة خاصة من رئيس تحرير صحيفة البلاغ الفراء التى تصلدر فى التريت رسالة جاء نيها :

" نود بمناجه النجاحات التى احرزتها نشرتكم الموقرة على صعيد الاهتمام بالـتراث المربى والاسلامي وتحقيقه ، ان نمرب لكم عن عميق شكرنا وتقديرنا للمجهودات الطيبسة التى تبد لونها في خدمة لفتنا العربية ، لفة آبائنا واجدادنا ، ولفة قرآننا كتسلب الاسلم المنظيم ، شاكرين لكم جهودكم ، مرحبين بالتماون فيما بيننا وصولا لما نصبوا اليه جمعا من رفعة ومجد لامتنا وتخليد لتراثها "

من رئيس تحرير قافلة الزيت

وتانى المصهد رسالة خاصة من الاستاذ منصور مدنى رئيس تحرير " قافلة النهيد تا النبراء التي تصدر في الظهران بالمملكة العربية السمودية جاء فيها:

" لقد كان لصدور - اخبار التراث المربى - صداه احيب بين الارجاء الملية والفكرية والادبية ، فقد اخذت هذه النسرة على عاتقها خدمة التراث المربى الجد د وبعث هم البحاث المربى لاحياء هذا التراث بجمل اخباره في متناول ايديهم

انها تعد ـ ولا شك ـ عمان ثقافيا رائما موحرى بكل مفكر الافادة منها

من رسائل القـــراء

رسالة من الاستاذ حلى محمد فودة ، بقسم التوثيق والما بوعات بوزارة التربيات والتمليم بالمملكة الاردنية ، يقول فيها : "انه ليسرنى أن أبعث اليكم بصادى تحياتى وعظيم تقديرى على جهودكم الكبيرة التى تبذلونها فى اصدار نشرتكم النيمة "اخبار التراث العربى " هذه النشرة السيتى أتفحمها بدقة وأقرأها بنهم حتى أقف على أخبار هفرا التراث العربى الذى كان مشميل الحضارة الحديثة وأساسها المتين ، فمن هذا التراث استقى الفرب حضارته ، وسيم تقدم العلم الحديث وتعاور ، "

"ان ممهدكم ليس بخريب على ٥ فلطالط قد أفدت منه ورفدت ٥ خاصة فى عسام ١٩٦٨ حيث أمدنى بنسختين عن مخطوط: الأسماء والصفات للامم البيهقى الذى كان تحقيقه موضوح رسالتى للمصول على د رجة الماجستير ١٥ حداهما موبودة فى مكتبة مسلت باستانبول ٥ والاخرى فى مكتبة الحرم المكى الشريف ٥ فضلا عن نسخة أخرى حصلت عليها من دار الكتب بالقاشرة ٥ فبفضل مصهدكم الموقر استطعت أن اقوم بتحقيق هذا الكتاب تحقيقا عليها ٥ وحصلت بذلك على د ربة الماجستير بتندير جيد جدا من الجامعسة اللبنائية ببيروت "

ثم يذكر الاستاذ الباحث انه في أمس الدائجة الى معاونة المعهد له وهو بصدد اعداد رسالته للدكتوراه في الحصول على بيانات عن مخطوطة تسمى " في شعب الايمان الابي عبد الله الحسين بن الحسن الحليمي 6 اذ سيجملها موضوعا للرسالة التي سيوف تكون باشراف المستشرن الفرنسي الاب ميثيل آلارد من اساتذة الجامعة اليسوعية في بيروت .

وقد زوده المصهد بالمعلوط تالتي طلبها .

ومن رسالة للاستاذ السيد متولى الدرش مدعوث الأزهر الى لندن ، يذكر فيها انه يعد رسالة لنيل درجة الدكتوراه في التصوف الاسلامي موضوعها الحارث بن اسد المحاسبي وموالقاته ، وقد طلب من المحهد تصوير عدة مخطوطات زوده بها المصهد .

هذا وقد سبق أن اشرنا في عده النورة الى ان الاستاد حسين القوتلى مدير الافتساء في لبنان يمد نفس الموضوع لينال بد درجة الدكتوراه من باريس ،

زوار المسهد من الباحثين والعلط

زار المحمد في الفترة الاخيرة عدد من الباحثين والملط نذكر منهم:

ا ـ الاستاذ محمد مصافى بالحاج و المحيد في كلية التربية جامعة طرابلس بليبيسا وهو يعد رسالة ماجستير موضوعها : " هاعرية أبي العالا المصرى بين النقاد القدامسي والمحدثين " وذلك في كلية دار الملوم بجامعة القاشرة باشراف الدكتور عبد الحكيسيم حسان الاستاذ بالكبية وقد اطلع على المضطوطات المتعلقة بموضوعه وقد اطلع على المضطوطات المتعلقة بموضوعه

٢ ـ الاستاذ عبد الحسين البارك ، المعيد في كلية الآداب جامعة البصرة وهويد للسات الاخيرة في رسالته للدكتوراه موضوعها : " الزجاجي ومذهبه في النحو واللف مع تحقيق كتاب اشتقاق اسماء الله تعالى " ، وذلك في كلية الآداب بجامعة عين شهسس باشراف الدكتور رمضان عبد التواب ، وقد اطلع على بعض المراجع بالمصهد .

" - الاستاذ جميل أحمد الشراد في ٤ المدرس والخديب بوزارة الاوقاف بالقاهـــرة وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها : " الحافظ ابن حجر ومضهجه في كتاب فتح البارى في شرح صحيح البخاري " بكلية أصول الدين بامعة الازهر ١ باشراف الدكتور محمد محمد السماحي رئيس قسم الحديث بالكلية •

٤ ـ الاستاذ عمر تدمر المدرس المصهد الازشرى في طرابلس بلبنان اوهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها: "تاريخ طرابلس في العصور الاسلامية " بكلية اللغة العربية فــــى ____

هذا وقد سبق أن اشرنا في هذه النورة الى ان الاستاذ حسين القوتلي مدير الافتاء في لبنان يمد نفس الموضوع لينال بعدرجة الدكتوراه من باريس •

روار المسهد من الباحثين والملط

زار المديهد في الفترة الاخيرة عدد من الباحثين والملط نذكر منهم :

ا ـ الاستاذ محمد مصطفى بالحاج و المحمد في كلية التربية جامعة طرابلس بليبيا وعويمد رسالة ماجستير موضوعها : " شاعرية أبي العلا المصرى بين النقاد القدامي والمحدثين " وذلك في كلية دار الملوم بجامعة القاهرة باشراف الدكتور عبد الحكيم

٢ ـ الاستاذ عبد الحسين البارك ، المعيد في كلية الآداب جامعة البصرة وعويد للسات الاخيرة في رسالته للدكتوراه موضوعها : " الزياجي ومذ عبه في النحو واللف مع تحقيق كتاب اشتقاق اسماء الله تعالى " ، وذلك في كلية الآداب بجامعة عين شهسس باشراف الدكتور رمضان عبد التواب ، وقد اطلع على بعض المراجع بالمعمد .

" _ الاستاذ جميل أحمد الشراد في 6 المدرس والخديب بوزارة الاوقاف بالقاعد وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها: " الحافظ ابن حجر ومنهجه في كتاب فتح البارى في شرح صحيح البخارى " بكلية أصول الدين بامصة الازهر هباشراف الدكتور محمد محمد السماحي رئيس قسم الحديث بالكلية .

٤ ـ الاستاذ عمر تدمر المدرس بالمصهد الازهرى في طرابلس بلبنان الوهو يعد رسالة _ د كتوراه موضوعها: "تاريخ طرابلس في العصور الاسلامية " بكلية اللغة العربية ف_____

جامعة الازعر ، باشراف الدكتور عبد الحديد بخيت الاستاذ بالكاية ، وقد اطلطع على عدد من المراجع المخداوطة والصلبوعة المتعلقة بمرغوعه ،

م ـ الاستاذ القصبي زلط المسيد بكلية أصول الدين بجامعة الازهر الومو يعسد رسالة دكتوراه موضوعها : " القرطبي ومنهجه في التفسير " من قسم التفسير بالكليسية با شراف الدكتور الشيخ الشرباصي حسنين رئيس القسم المسم

1 _ الاستاذ نبيل عبد المزيز المدرس التعليم الاعدادى وهويمد رسالة دكتوراه موضوعها تحقيق كتاب " نهاية السوال والأمنية في تعلم الفروسية " للأحدب الرميد المتوفى سنة ٢٩٤ه و الحكلية الاداب يجامعة القاهرة تحت اشراف الدكتور سميد عبد الفتاح عاشور الاستاذ بقسم التاريخ بالكلية وقد اطلع على المخدوطات المتعلقية بحوضوعه و

٧ ــ الاستاذ احمد الشيطيلي والمحرر بمجلة الفكر الاسائمي في بيروت و وهو يمد رسالة دكتوراه في قوانين السياسة الاسلامية و بكلية الشريمة بجامعة الازهر و وقسد اطلع على فهارس المخطوطات بالمعهد لاختيار موضوع مناسب لرسالته

AND THE REAL PROPERTY OF THE PERSON OF THE P

FEET LIGHT STEEL BY BY HALL BY THE STATE OF THE STATE OF

٨ ـ الاستاذ عبد اللدايف الخديب والمدرس في الجمهورية العربية السورية وطويمد رسالة ماجستير موضوعها " دراسة منهج الزمخشري في كتابه المفصل في النحو " وذلك في كلية الآداب بجامعة عين شمس و تحت اشراف الدكتور رمضان عبد التواب و الاستاذ المسادد بالكلية و الكلية الآداب بالكلية و المسادد بال

9 ـ قام بزيارة المصهد وقد من اساتذة وحالاب وطالبات تلية الاداب بجامعة الاسكندرية للاطلاع على المخطوطات وكيفية قرائتها وتصويرها 6 وقد استقبلهم السيد مدير المصهد الاستاذ صالح أبو رقيق 6 والسيد وكيل المصهد الاستاذ قاسم الخطاط والموظف وحافوا بهم في مختلف الافسام شارحين لهم سير المص بها وقد أعجبوا بنظام المصهد وبساطة وسرعة المصل به 6كما سروا بالمجموعة الكبيرة من المخطوطات المصورة على الطيكروفيلم التى يحتفظ بها المصهد •

وقد التى الاستاذ صالح ابو رئين كلمة رحب فيها باعضاء الوقد الزائر وقدم لهسمه لمحة تاريخية عن انشاء المسهد ومهمته ومختلف نواحى نشاطه منذ انشاء حتى الان وحث الطالبات والطالبات والطالبات والطالبات والطالبات والطالبات والمطل على تحفيقه ونشره ونشره

من أخبار التراث المربى

صدر مواخرا بعض كتب التراث العربي الذكر منها ما يلي:

1 ـ الجزّ الثاني من السيل الجرار في أصول الفقه للامام الشوكاني المتوفى سنة ١٥٠ هـ بتحقيق الشيخ فاسم بن غالب وزملائه ووقام بنشره المجلس الاعلى للشئون الاسلامية وكان المجزّ الاول قد صدر منذ نحو عامين ٠

۲ ـ النرق بين المذكر والموانث والبركات بن الانبارى المتوفى سنة ۷۷ هـ بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب و ومن نشر مركز تحقيق التراث بدار الكتب المسرية ومن نشر مركز تحقيق التراث بدار الكتب المسرية ومن نشر مركز تحقيق التراث بدار الكتب المسرية

" _ الجزا الثاني من الذيل والتكملة والصلة للأمام الصاغاني المتوفى سنة ١٥٠ هـ بتحقيق الاستاذ ابراهيم الابياري ووهو من منشورات مجمع اللغة المربية بالقاهرة ٠

٤ ــ يقوم الاستاذ محمد أحمد عاشور بتحقيق كتاب : ضوء السارى فى خبر تميم الدارى لتقى الدين المقريزى المتوفى سنة ١٨٤٥ وسوف تنشره دار النصر للطباعة والنشـــر بالقاهرة ٠

ه ـ دفع الاستاذ الشاعر الكبير محمد عبد الفنى حسن الى المطبعة بكتابه الجديد و "جوانب منيئة في الشعر السربي" وهي دراسات لعيون الشعر من الجاهلية حتى العصر الحديث و وسوف يصدر قريبا عن مكتبة الانجلو المسرية بالناهرة و وسوف يصدر قريبا عن مكتبة الانجلو المسرية بالناهرة

آ ـ ناقش الاستاذ حسن محمد شلبي المستدر بكلية الاداب في جامعة الاستندرية وكان موضوعها : ظامِرة اللحن في العربية حتى نهاية النرن الثالث الهجري وكانت اللجئة مشكلة برئاسة الدكتور حسن ظاظا الاوعنوية الدكتورين رضان عبد التسواب والميد خليل الارجدة المناقشة منحته اللجئة الماجستير بدرجة الامتياز والميد خليل المناقشة منحته اللجئة الماجستير بدرجة الامتياز

٧ ــ ديوان على بن جبلة المكوك عحققه الاستاذ زكى ذاكر المائى فى المراق وصدر عام ١٩٧١ بمقدمة للاستاذ الدكتور محسن غياض ٤ وقد ساءدت نقابة المملسيين المراقية على نشره ٠

۸ ــ قام الاستاذ فازی النقاس بجمع وتحقیق شعر بکر بن الناح وستصدر هذه الدراسة مع الدیوان فی بخداد قریبا ۰

۹ _ قامت الانسة الاستاذة ابتسام رشيد بجمع وتحقيق شعر منصور النمرى ، وسيصدر الديوان في بنداد قريبا ،

والمحققون الثلاثة من خريجي كلية الاداب بجامعة بغداد وقد حققوا هـــده الاثار تحت اشراف الاستاذ الدكتور محسن غياض ، الذي يعمل الان في كلية الشريعــة بمكة المكرمة ،

من المابوعات التي وصلتنا

ا _ آثار ابراهیم صالح شکر _ قلم وزیر _ تألیف الاستاذ خالد محسن اسطعیال وقد صدر عن مابعة المعارف ببخداد عام ۱۹۷۰ وساعدت نقابة المعلمین المراقیات علی نشره وجاء فی ۱۱۰ صفحات ۰

۲ ـ مقالات فهمى المدرس ـ الجزا الثالث ـ تأليف الاستاذين عد الحميد الرشودى م وحالد محسن اسماعيل نشرته مئتبة الاندلس ببنداد وطبع في مطبعة اسعد علم ۱۹۷۰ وجاء في ۳۲۰ صفحة وقد ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره ه " - بنوسليم "عرض لشريط تاريخى عن امتداد الاسلام والمروبة من مهدهما الى المالم والكتاب دراسة قيمة وجادة عن هذه القبيلة المربية وتاريخها ومجريات أحوالها اوتقلبات الدهر عليها في رفع وخفض وفي تمدد وتقلص الما يتحدث عن شمرها وأدبها وعاداتها وأعرافها المالية المالية وأعرافها المالية والمرافها المالية والمرافعة والمرا

صدر الكتاب عن دار العلم للملايين ببيروت وجاء في ٥٣٦ صفحة •

٤ - بين التاريخ والآثار ، وهذه هي الطبعة الثانية لهذا التتاب النفيس الذي هو مصول دراسات متوالية للتاريخ والآثار استرت امدا ينيف على ثلاثين عام ، بدأها الموالف في المدينة المنورة ، في شوارعها ومنازلها ومساجدها وقصورها الاثرية وجبالها ووهادها وأوديتها ، وبلغ بها السير الى مكة المكرمة وجده والطائف والرياض والخرج والدرعية وتيما ، في المملكة السرية السعودية ، والبحرين والكويت والاردن وسرويا ولبنان في خارج المملكة ، وقد عنى الموالف بصهر دراساته هذه المتشعبة في بوتقة دراسات هادفة وشاملة ، وقد صدر عام ١٩٧١ في بيروت وبا وي ٣٧٤ صفحة ،

والكتابان من تأليف المفكر الحربي الاستاذ عبد القدوس الانصاري صاحب مجسلة (المنهل) التي تصدر في السمودية وللمؤلف آثار اخرى عبي:

آثار المدينة المنورة - اصلاحات في لفة الكتابة والادب - بناة العلم في الحجاز الحديث - النتاب الفضى للمنهل - تاريخ مدينة جدة - تحقيق امكنة في الحجاز وتهامة - رحلة الرياض - التحفيقات المعدة بحتمية ضم جيم جدة - ارسمة ايام مصح شاعر الحرب عد المحسن الكاظمي - تاريخ العين المزيزية بجدة - التوامل - الانصاريات.

وطويد مل الان في تأليف كتاب " تاريخ مكة المكرمة " ومن المنتظر ان يجي في الرسمة مجلدات المنتظر المنتظر

طلهات تصوير المغطوط ات

يقوم قسم التصوير بالمصهد بتصوير المخطوطات الاتية للسادة التالية اسطوم هــــم ه وهم يحققونها أو يستمينون بها في ابطائهم ودراساتهم :

ا - فصيح الذائم لابى الفوائد محمد بن على الشزنوى ألفه سنة ٤٤١ هـ ، وذلك للاستاذ مدحت كريدى السالب الدراسات العليا ، بالجامعة الاميركية بالقاعرة ،

٢ ـ تلقيح الفهوم في تنقيح صنيع المموم لابن كيكلدى السلائي المقدسي المتوفى سنة الا ٢٦ هـ وذلك للاستاذ بد الله بن اسحاق آل الشيخ المستشار الديني لوزارة الممل السمودية •

٣ ـ اللمع لابن جنى للاستاذ يحيى عد الرواوف جبر الطالب بالدراسات المليب بمسهد البحوث والدراسات المربية التابع للمنظمة المربية للتربية والثقافة والملوم •

ع ـ ارتياج الخواطر في معرفة الاواخر لمحمد بن على بن طولون الصالحي المتوفــــــى سنة ٩٥٣ هـ للاستاذ تيري بيائكي بجامعة باريس ٠

ه ـ وبناء على رفية مراقبة المكتبات بجامعة الكويت سوف يصور المصهد فها رس المخطوطات الموجودة بالمصهد هوعدد دا حوالي السبحين وهي فها رس لمعظم متبات المالم وذلك لحاجة طلاب الجامعة والاساتذة بها الى مراجعة ما قد يكون فيها من مخطوطات ضرورية لابحاثهم العلمية •

هذا وقد قام قسم التصوير بالمعهد بانجاز عليلي من اوراق النصوير في الفترة مسن ١٩٧١/٣/١٤ الى ١٩٧٢/٣/٢٥٠

- () ۱۹۶۰ ورقة تكبسير
- ٣) ١١١٠ مترا من الافارم الموجية تضم ١١١٠ ورقة
 - ٣) ٨ امتار تصوير تضم ٢٠٠ ورقة
 - ٤) ١٩٤ مترا اعداد وعالج وغسيل افالم٠٠

الرسائل الجامعيسة

ننشر فيما يلى بعض ما يصل الينا علمه من الرسائل الجامعية المسجلة في مختلف الكليات والمعاهد ، راجين ان تتفضل الجامعات العربية بامداد نا ببيان لها ، كي تعم بها الفائدة وكي لا تتكرر جهود الباحثين في موضوح واحد ،

وشدة م منى القائمة الأولى:

رسائل الدكتوراه في النحو واللمة بكلية دار المسلوم

- ١ ــ الايضاح في شرح المصل لابن الحاجب ـ تحقيق ودراسة
 - ٢ ـ شرح المقدمة النحوية لابن بابشاذ ـ "
 - ٣ ـ البعامع الصفير لابن به سسام " "
 - ٤ ـ قريئة الرسلة في النحو الصربي •
- ه ـ دور الاداة في الجملة المربية مثلة في القرآن الكريم .
 - ٦ ــ فلسفة المنصربات في النحو المربى ٠
- ٧ ــ الجنى الداني في حروف المعانى للمرادى، تحقيق ودراسة
 - ٨ ــ التصريف لابي عثمان المازني ، منهجه ومصادره
- ٩ _ كتاب الافعال لأبن الحداد السرقسطى ٤ تحقيق ودراسة ٠
 - 10- التمدد والاحتمال في المصنى الوظيفي ٠

_ 1 · __

11 ــ الجهة في النحو والصسيدرف •

11 ــ اقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة •

فهارس ألى مطوطات التي حصلت عليها بعثة المعهد الى اسبائيا

قامت بعثة المعمد الى اسبانيا خلال الفنرة من ١٩٢١/٦/١١ الى ١٩٢١/٨/٢٥ بائتقا وفهرسة وتصوير عدد كبير من نوادر المخطوطات المربيد الموبودة في المئتبة الوطنية بمدريد ومكتبة الاسكوريال وغيرهما •

ونظرا لحرى الممهد على تعريف الباحثين والمهتين بالتراث العربى بطحمل عليه من صور تلف المخطوطات قرر أن يلحق بكل عدد من اعداد هذه النشرة قدرا من التوائم التى تضم اسطا تلك المخطوطات و وذلك حتى يتيسر نشرها في كتب الفهارس موسحم حسب الفنون كما على العادة •

وعائدن للحن بهذه النشرة العنفطات ٢٠ ١ ١ ٢ ١ ٢ ٢ من القائمة رقم (٤) بالمخطوطات التي حصلت عليها البعثة من مكتبة الاسكوريال • وقد وصل الى المعهد حتى الان الى الرقم المسلسل ٢٠٥ وتصل بنية العسورات تباعا •

رقبه في المكتبة	عدد اوراقه	
		٢٠٢ منافع الحيوان الاربهم الموصلي المخط تسخى
APA	108	mis oo Ya.
		ــ اختصا ركتاب الحيوان للجاحظ علابن منظور
9 - 1	170	يخطه سند ۱۹۱۸
		٢٠٤ ـ الاحتفال في استيفاء تصديف ما للخيل من
		الاحوال ٥ (السفر الثاني) للنميري الوادي
9 + 4	7 - 7	آشى ، قلم اندلسى من القرن الثامن
		٢٠٥ ـ الجمهرة في البيزرة الميسى بن على الاسدى
9 - 5"	3 + 7	خط نسخی سنة ۹۹۷ هـ
		٢٠٦ - شرح الشواهد التي ذكرها شراح ألفية ابن مالك
1 €	YOA	للبدر الميني وبخط المؤلف
		۲۰۷ ـ ايضاح شواهد الايضاح لابي على الفارسي ، تأليف
٤٥	191	ابي على النيسي ، خط اندلسي سنة ١٣٣هـ
		٨٠١ ـ غوامض الصحاح ، للصالح الصفدى ، بخط المؤلف
194	119	(نسخة خزائنية)
		٢٠٩ ــ شمر ابن ابي حصينة الجز الاول (غير مرتب على
		على القوافي او الموضوعات) خط نسخي حميل في
TYO	171	القرن الثامن
		• ٢١ ــ مسالك الابصارة لابن فضل الله السمري (السفر
YAY	W14	الخامسعشر) خط نسخى من القرن التاسع
		١١١ ـ الدوبيت، لابن المرحل، قلم معتاد من القرن
(8) YAA	*	
(C) I MM	*	الثاني عشر

NAME AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY.

رقمه في المكتبة	عدد اوراقه	
		117 ـ عروض الدوبينة الابن المردال القرن مدري من القرن
(0) 111		الثاني عشر
		٢١٤ ـ التنبيه على المنالطة والتمويدة لمجهول ، خط
444	118	الدلسي من القرن السابع
		و ٢١٦ الجماهر في معرفة الجواهر عليبروني عخط
9 . 0	YY •	نسخى من القرن التا سع
		٢١٦ منه ع الطالب لتمديل الكواكب ولابي المباس
(1)9 - 9	14	الازدى وقلم مفريى من القرن الماشر
		٢١٧ ـ جداول مصرفة ما بين التواريخ ، لمجهول ، قلم
(Y)9 · 9	YX	مقربي من القرن الحادي عشر
		٢١٨ ـ ارجوزة في الميقات والبيئة والتنجيم الابي الحسن
(7)9.9	7.7	القسنطيني وقلم مدريي من القرن الحادي عشر
		٢١٩ ــ شرح ارجوزة على بن أبى الرجال في الفلك
		لاحمد بن منسن بن القنفود القسنطيني ، قلم
(٤)9.9	D +	مفریی من القرن الثانی عشر
		٢٩٠ كتاب الهيئة، لابي محمد جابربن أفلح الاشبيلي
		(تلخيص المجسطى) خط اندلسى جميل من القرن
91.	17+	السادس
		۲۲۱ ــ تفسير كتاب الاربعة لبطليموس العلى بن رضوان
(1)914	117	الطبيب المسرى ، قلم اندلسى سنة ١٤٥ ١هـ
		۲۲۲ تفسير كتاب الاربعة لبطليموس و لعلى بن رضوان
(1)917	119	الطبيب المسرى ، خط مضربى في القرن الماشر

You with the deal of the way the deal the	
- 1- military willing to the ball of the street	
و والمحلل المنظوم المحالية المارية بالمعامرة المحادة	
any - Hange to Hange to make the Winter	
و مراجع الموالي الموالي التي الكور المقال الموالين الموالين المال	
Mary I belle a military to	
Volume and the latest that the latest the second like	
Charlet Ham a militaline will TYPE	
ما الما الما والما والما والما والما والما الما	
The Contraction of	
pay - and hallow - we all here the Comments	
Illiante de la competition de la contraction de	
Hilling rates.	

W (0)

رقبه في البكتية	عدد أوراقه	
		٢٢٣ - تحاويل سنى المولود وشهورها وايامها ، لابى محشر
9.14	1+8	المنجم، قلم اندلسي من القرن السادس أو اليمايح
		٢٢٤ - المدخل الى علم النجوم واحكامه ولابى الحسن عبد
9 4 +	9.5	الرحمن بن عمر الصوفي عخط نسخى سنة ١٥٧٥٠
		٢٢٥ ـ ترتيب ما اختصره عمرين الفرخان الطبرى من
(1)977	24	كتب الحكما بالنبوم المجهول اقلم معتاد سنة ٤٠٥هـ
		٢٢٦ ــ الشجرة شرح الثمرة لبطليموسه لمحمد بن محمد
() 9 7 7	7.1	الطوسي ٥قلم مستاد سنة ٤٠٩هـ
		٢٧٦ ـ الدر المطلوب في سر النالب والمقلوب اليوسف
(7)977	٤	بن قرقماس الخمزاوى وخط تمليق من القرن الماشر
		٢٢٨ ـ البارح في احكام النجوم الابن ابي الرجال اقلم
9 44	331	اندلسى من القرن السادس
		٢٢٩ ـ الزيج المأمون الممتحن ، لابن ابي منصور الحاسب
YYY	1.4	خط نسخى من. القرن السابح
		٣٠٠ - التقريب والديسير في صناعة السطوح علابن الجياب
9 7 9	Y .	خطائدلسی سنة ۲۷ کد
		٣١١ ـ تاج الازياج الابن ابي الشكر المفريي الله الارباح المفريي
944	119	مفریی سنة ۹۷ م
		٢٣٢ منصار الجبر والمقابلة الابن بدر قلم الدلسي
(1)987	£ 7	سنة ٤٤ ٧هـ
(4)841	٣	٣٣٢ ـ ارجوزة في الجبر، لمجهول ، قلم اندلسي سنة ٢٤٤هـ
		٤ ٢٣ ـ كالم في النيمو دار لصحيح طوالع المواليد الابي
(1)989	9	المياس بن الكماد ، قلم مقربي من القرن الماشر

Late E and the second of the s

رقمه في المنتبة	عدد اوراقه	
		٢٢٥ ـ رسالة في التيسيرات ومدال الشماعات الابي مروان
(Y)979	Y	الاستجى ه خط مقربي في القرن الماشر
		قـ ٢٢ ـ قصول في الاسرار السداوية ولعطل رالبابلي الحاسب
(٣)9٣9	۲	قلم مدرسي القرن الما شر
		طـ٢٣ ـ كتاب في الواليد ، لزراد شت، قلم مفريي في القرن
(٤)9٣9	10	الماشر
		٢٢٨ ـ كتاب في صفة عمل صناعة المواليد والمسائل
(0)989	٣.	لمجهول وقلم مفريي في القرن الماشر
		٣٣٩ ـ كتاب التبصرة في الهيئة البهاء الدين الخرقي
(1)900	1 • 9	خط نسخی سئة ۲۰ ۲ه
		٢٤٠ تماديق على كتاب التبصرة في الهيئة ، للخرقي
() 900	1 人	لمجهول ٥ خول نسخي سنة ٢٠ ١هـ
(1)07.		ا ۲۴۱ مجهولات قسى الكرة والأبن مطاد وقلم الدلسي
(1)97+	4.4	سئة ٢٤٧٨
		٢٤٢ جمل ذكر او طوقيوس في تفسيره للمقالة الثانية
		من كتاب ارشميد من الكر قوا الاسطوانة ، قلم اندلسي
(1)97.	Y1	mi 5 7 3 Ya
		٢٤٣ ـ كتاب منالاوس الى طرطا س الملك في الحيلة التي
		يعرف بمها مقداركل واحد من عدة اجسام مختلطة
(٣)97+	λ	قلم انداسی سئة ٢٤٢هـ
		٢٤٤ _ مقالة في صفة الأشكال التي تحدث بمر ظل المقياس
		في سطح الافق المابت بن قرة الحراني اقدم اندلسي
(٤)97.	٤	سنة ۲۲۲هـ

-